

## الفهرس

الصفحة	اسم الباحث	موضوع البحث	م
١٠-٣	القائم بأعمال عميد الكلية رئيس مجلس إدارة المجلة رئيس التحرير أ.د/ محمد حامد عجيلة	مقدمة العدد	١
٥٤-١١	إعداد الدكتورة تهاني كامل حسين عبد الفتاح مدرس- كلية الألسن - جامعة الأقصر	المصطلح الدلالي والمعجم المختص مسرد كتاب علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر أنموذجا	٢
١٠٢-٥٥	إعداد الأستاذة أية عبد العظيم محمد زكريا باحثة ماجستير بقسم علم اللغة- كلية دار العلوم جامعة الفيوم	التغيرات الدلالية في ديوان حسناء قاهرتي للشاعرة طلعت الرفاعي (ألفاظ الموجودات الصناعية نموذجا) بحث مستل من رسالة ماجستير بعنوان: ديوان (حسناء قاهرتي) للشاعرة طلعت الرفاعي دراسة دلالية في ضوء الدرس اللغوي الحديث	٣
١٤٤-١٠٣	إعداد الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن بن علي العريني، أستاذ مساعد قسم الأدب، كلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- الرياض	رسائل أبي القاسم الشابي دراسة موضوعاتية	٤
١٨٤-١٤٥	إعداد الدكتور محمد سليم عبد الصمد شوشة استاذ مساعد - قسم الدراسات الأدبية - كلية دار العلوم - جامعة الفيوم	العادات والطقوس الشعبية : الرمز الأسطوري وإنتاج الشعرية دراسة في أدبية النص الشعري المعاصر	٥
٢٣٣-١٨٥	إعداد الدكتور رجب خميس أحمد أبو العلا مدرس- كلية دار العلوم - جامعة المينا	تشكلات الرواية الرقمية التفاعلية : الزنزانة رقم ٦ نموذجا	٦

٢٨٠-٢٣٣	إعداد الدكتور / محمد عبد الرحمن محمد سيد مدرس - كلية دار العلوم (المنتدب كليا بكلية الألسن) - جامعة الفيوم	إشكالية تعدد المصطلح البلاغي (السجع - الفاصلة) أنموذجا	٧
٣٠٤-٢٨١	إعداد الأستاذ أحمد محمد عبد القادر معيد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن كلية دار العلوم جامعة الفيوم	ظاهرة التكرار في ديوان (والآن ماذا نضع يا أمر الشرق؟) لمحمد إقبال دراسة مقارنة بين الأصل الفارسي والترجمة الشعرية للساوي شعلان ، بحث مستل من رسالة ماجستير بعنوان : ديوان (والآن ماذا نضع يا أمر الشرق؟) لمحمد إقبال دراسة مقارنة بين الأصل الفارسي والترجمة الشعرية للساوي شعلان	٨
٣٥٢-٣٠٥	إعداد الأستاذة / آية محمد حسين محمد معيدة بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	”المعنى الرمزي Symbolic Meaning“ بحث مستل من رسالة ماجستير بعنوان : (أثر أدب الرعب القوطي في روايات أحمد خالد توفيق) “The Effect of Gothic Horror literature on The Novels of Ahmed Khaled Tawfiq”	٩
٣٧٨-٣٥٣	إعداد الأستاذة سناء عبد المجيد ربيع عبد المجيد باحثة ماجستير بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	المفارقة الرومانسية في شعر محمد الفايز (البحر - المرأة) بحث مستل من رسالة ماجستير بعنوان : الصورة الفنية في شعر محمد الفايز (البحر - المرأة) دراسة نقدية	١٠
٤٦٦-٣٧٩	إعداد الدكتور محمود جمال محمد محمود عبد المقصود أستاذ مساعد بقسم الفقه المقارن بجامعة الأزهر	أثر السحر على النكاح والطلاق دراسة فقهية مقارنة	١١
٥٠٠-٤٦٧	الأستاذة / هند محمد الديب عبد العزيز نصر باحثة دكتوراه بقسم الشريعة الإسلامية كلية دار العلوم جامعة الفيوم	منهج القرآن الكريم في التحصين من التفكير السلبي بحث مستل من رسالة دكتوراه بعنوان : التنمية البشرية والمستدامة في الشريعة الإسلامية	١٢
٥٢٦-٥٠١	إعداد الأستاذ / إبراهيم محمد عبد الحلیم محمد باحث ماجستير بقسم الفلسفة الإسلامية كلية دار العلوم جامعة الفيوم	واجبات الإمام وحقوق الرعية بين القاضي عبد الجبار (ت٤١٥هـ) والشريف المرتضى (ت٤٣٦هـ) بحث مستل من رسالة ماجستير بعنوان : (الإمامة بين القاضي عبد الجبار (ت٤١٥هـ) والشريف المرتضى (ت٤٣٦هـ))	١٣

**رقم ايداع**

**٢٠١١ / ١٨٥٥٨**

**الترقيم الدولي**

**( ISSN ٢٣٥٦ - ٩٨٦٧ )**