

الفهرس

م	موضوع البحث	اسم الباحث	الصفحة
١	مقدمة العدد	نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية - المشرف على الكلية. رئيس مجلس إدارة المجلة ورئيس التحرير	١٠-٣
٢	المحظور اللغوي في المحتوى المرئي المقدم للطفل العربي - أفلام الكرتون نموذجاً	الدكتورة/مروة مصطفى السيد أمين أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية - كلية الألسن - جامعة عين شمس	٥٨-١١
٣	تَخْرِيجُ الْفُرُوعِ الْفَقْهِيَّةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ (قَاعِدَةُ يَفْتَنَرُ فِي التَّنْوَانِي مَا لَا يَفْتَنَرُ فِي الْأَوَائِلِ) نَمُودَجًا بَحْثٌ مُسْتَلٌّ مِنْ رِسَالَةِ الْمَاجِسْتِيرِ بِعَنْوَانٍ : تَخْرِيجُ الْفُرُوعِ الْفَقْهِيَّةِ عَلَى الْفُرُوعِ النَّحْوِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِي الْكُوكَبِ الدَّرِي لِلْإِسْنَوِيِّ ت٧٧٢ هـ وَزِينَةُ الْعُرَائِسِ لِأَبْنِ الْمُبَرِّدِ ت٩٠٩ هـ دَرَاةٌ نَحْوِيَّةٌ مُوَازِنَةٌ	الدراس /عبد الباقي فؤاد محمد عبد الباقي باحث ماجستير بقسم النحو والصرف والعروض - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	٨٤-٥٩
٤	بُنِيَاتُ الْخَطَابِ وَمَحْتَوِيَّاتِهِ - قِرَاءَةٌ فِي كِتَابٍ "مِنْ نَافِذَةِ الْقَطَارِ" لِلدُّكْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ	الدكتور/عادل عثمان الهادي محمد الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية	١٢٢-٨٥
٥	التوظيف الفني للعلم في النص الشعري شعر جرير أنموذجاً مُستخلص من رسالة ماجستير بعنوان : توظيف العلم في شعر جرير : دراسة فنية	الدراسة/ فاطمة شعبان سيد أمين معيدة بقسم الدراسات الأدبية - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	١٤٦-١٢٣
٦	شعر الفتوحات والمعارضات مستخلص من رسالة ماجستير بعنوان : شعرُ شهابِ الدينِ الحَلْبِيِّ (ت٧٢٥هـ) دراسة فنية	الدراسة / أميرة رمضان محمد سكران طالب دكتوراه بقسم الدراسات الأدبية - كلية دار العلوم - جامعة الفيوم	١٧٠-١٤٧
٧	الاستعارة والتماذك النصي دراسة في قصيدة	الدكتورة / إلهام عبد العزيز رضوان بدر	٢٢٢-١٧١

	مدرس بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن - كلية دار العلوم - جامعة الفيوم	المتنبي (صَيْفٌ أَلَمَ بِرَأْسِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ)	
٢٥٢-٢٣٣	الدراسة/رغدة حمدي أمين عبدالجواد طالب ماجستير بقسم البلاغة والنقد الأدبي - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	الزمن الموريسكي مستل من رسالة بعنوان / الرواية الموريسكية العربية دراسة نقدية	٨
٣٣٤-٢٥٣	الدكتورة / الشيماء طارق صالح عبد العزيز مدرس التفسير وعلوم القرآن - بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بني سويف - جامعة الأزهر	توظيف الشواهد الشعرية في تفسير القرطبي تطبيقاً على سورة (مريم)	٩
٣٦٤-٣٣٥	الدراس / إبراهيم محمد محمد طالب ماجستير بقسم الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	الاختيارات الفقهية للإمام الطحاوي في الموضوع مستل من رسالة الماجستير بعنوان : الاختيارات الفقهية للإمام الطحاوي ت ٣٢١ هـ من خلال كتابه أحكام القرآن (دراسة فقهية مقارنة)	١٠
٣٩٤-٣٦٥	الدراس / الشاذلي حجاج عبد الباسط أحمد طالب ماجستير بقسم الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	قاعدة خطاب النبي خطاب لأمته من خلال تفسير الإمام أبي السعود (٩٨٢) مستل من رسالة ماجستير بعنوان : أثر القواعد الأصولية في تفسير الإمام أبي السعود المتوفى (٩٨٢) هجرية المسمى بـ"إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم" دراسة أصولية فقهية تفسيرية	١١
٤١٦-٣٩٥	الدراس / رمضان شلتوت بشير حسين طالب ماجستير بقسم الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	حكم طلاق الغضبان - مستل من رسالة الماجستير بعنوان : المنهج الفقهي عند الشيخ محمد الغزالي دراسة فقهية تأصيلية	١٢
٤٤٠-٤١٧	الدراس / محمود حسن محمد عبد الصالحين طالب دكتوراه بقسم الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم جامعة الفيوم	تعقبات الإمام الذهبي على الحاكم في مستدركه بسب الطعن في الراوي في حديث تخليل اللحية في الموضوع دراسة حداثية فقهية بحث مستخلص من رسالة دكتوراه بعنوان تعقبات الإمام الذهبي على الحاكم في مستدركه بسبب الطعن في الراوي في بابي العبادات والمعاملات دراسة حداثية فقهية	١٣
٤٤٥-٤٤١		الفهرس والايدياع	

رقم ايداع

٢٠١١ / ١٨٥٥٨

الترقيم الدولي

(ISSN ٢٣٥٦ - ٩٨٦٧)